



台灣聽力語言學會電子學報

The Speech-Language-Hearing Association, Taiwan

- 主題文章：聽見不平凡的聲音：無聲勝有聲—聽奧選手陳涓妮的心路歷程
- 撰稿者：陳涓妮



主題文章

聽見不平凡的聲音：無聲勝有聲—聽奧選手陳涓妮的心路歷程

作者簡介：

現職：

1. 國立臺南女子高級中學體育科教育實習生
2. 2017~2020 年美國 Advanced Bionics 臺灣區代言人

學歷：

1. 國立臺灣師範大學體育學系碩士班運動教育組
2. 國立臺灣師範大學體育學系 104 級
3. 國立臺南女子高級中學 100 級
4. 臺南市東區忠孝國中體育資優班
5. 臺南市東區博愛國小
6. 國立臺南大學附屬啟聰學校幼稚部



社會經歷：

1. 2018 年社團法人高雄市聲暉協會第 14 屆理監事培力課程講師
2. 2018 年臺南市特殊教育研習「聽障生的認識與融合」專題演講講師
3. 2018 年國立成功大學外國語文學系「溝通障礙」課程專題演講講師

4. 2017年中華民國特殊教育學會北區研討會專題演講講師
5. 2017年國立臺北護理健康大學語言治療與聽力學系「基礎聽語臨床實驗二」課程專題演講講師
6. 2016年國立臺北護理健康大學語言治療與聽力學系「聽語實驗二」課程專題演講講師
7. 2015年臺南市政府社會局「同步聽打建置服務員培訓班」講師
8. 2015年教育部國民及學前教育署「103學年度高中職視、聽障學生生涯轉銜輔導座談會」講師—台南場—國立臺南大學附屬啟聰學校新化校區
9. 2015年教育部國民及學前教育署「103學年度高中職視、聽障學生生涯轉銜輔導座談會」講師—台中場—國立臺中啟聰學校
10. 2015年教育部國民及學前教育署「103學年度高中職視、聽障學生生涯轉銜輔導座談會」講師—台北場—新北市立板橋高級中學
11. 2014年國立臺灣師範大學特殊教育學系「特教影展」專題演講講師

●請自我介紹

我是陳涓妮，今年26歲，來自台南，畢業於國立師範大學體育學系碩士班運動教育組，當初我選擇游泳這條路是因為本身喜歡玩水，小三升小四的暑假才開始接觸游泳，起初是媽媽把我送到我同學的爸爸李文源教練開設的游泳班學習游泳，那時候想學會游泳，可避免戲水時發生意



外，呼救時就算別人聽不到，至少學會了游泳技能可以自救，這樣不用擔心意外的發生，但是接觸游泳越深，我對游泳就越感興趣，不到一年的時間就從游泳能力分級第一級跳到第十級，於是在教練的建議下，安排我到正規的游泳隊接受專業訓練，泳齡已經16年的我，已參加過三屆聽障奧運、兩屆聽障世界盃、一屆聽障國際短池錦標賽，及兩屆聽障亞運。我的座右銘就是，世界上沒有不可能的事，唯有努力，就會成功的。我最大的夢想是盡自己最大的努力去幫助很多和我一樣需要真正幫助的聽障生。

●在初期學游泳的時候，你有沒有遇到甚麼樣的困難呢？在完全聽不到聲音的時候，是用視覺來輔助嗎？

在聽不到指令的狀態下，我會靠眼睛去看教練的嘴唇，因為教練通常會直接從嘴巴直接說出等一下我們要游的菜單，比方說一百，十趟，不過一百的時候，我可能會看成四百，然後變成多游很多(笑)，剛開始會遇到這樣的困難，可是後來自己選擇與教練溝通，因為他光嘴巴講的話，我還是沒辦法理解他講的是什麼，所以我就請教練用一點手勢，比方說一百(比100的手勢)，我就看的懂，一百我就不用擔心游成四百，慢慢溝通之後，教練也開始使用白板，直接將我們要游的菜單寫在白板上，放在池邊，這樣我就更能夠清楚瞭解教練想說的話，比較不會誤解。

剛開始的時候，自己的確很容易被忽略，因為我周圍真的很多學生都是一般人，我是教練的第一位聽障學生，教練在沒有任何經驗的情況下，就以平常的方式去教，剛開始，當然我會遇到很多挫折，可是我會針對挫折的部分去想，該怎麼解決，最好的方式就是跟教練進行溝通，把自己所需要的需求告訴教練，教練知道我的問題後就會盡力的去幫助我。

●「聽」對你的游泳專業，有帶來甚麼樣的改變嗎？

當了16年的游泳選手，在戴上人工電子耳後，第一次聽到水中的聲音，那時候的聲音有其他泳客講話的聲音，或者是水花濺起的聲音，水裡面泡泡的聲音等很多，那時候我才知道水中原來一直都不是很安靜的，在池邊或是海邊玩水時，聽的到，也就會多了一份安全感，因為可以聽到任何人的聲音，同時自己也可以提高警覺，然後注意周圍有發生甚麼樣的狀況，可以減少意外的發生。

●「說」對你在團體之間對於溝通與默契，有沒有甚麼樣的幫助。

我覺得說話是必須的，因為說話可以拉近彼此間的距離，透過溝通更能了解對方的感受，除了可以自我持續練習說話之外，還可以學習說話的藝術，因為有些聽障者可能會比較不懂說話的幽默，比方說我在活動時就遇過一個例子，讀國中時候，我出去參加比賽，拿了不錯的名次，在學校裡，有一次遇到了隔壁班的同學，他說：「我覺得妳這麼會游泳，拿了這麼多的獎牌，我覺得好變態喔。」可是那個時候我很不高興，覺得自己拿那麼多金牌，跟變態有甚麼關係呢？我不懂，回家後，我就跟我媽媽分享了這個故事，媽媽才告訴我，其實變態有不同的意思，他指的應該是妳太厲害了，所以才用這個詞去形容你很厲害，原來，也有這種說法，這一刻我才了解，說話的藝術有很多重要的地方，但有很多東西不要看的太認真，把它當作開玩笑的就好了，除了說話的藝術外，可以學習注意到，有哪些話是在哪些場合不適合說出來的，避免誤會造成尷尬。因為有時候我們聽障者的想法比較單純，他們都會毫不考慮就把自己想要說的話直接說出來，可是有些話，如果沒有加以修飾的話，別人的耳裡聽來可能會覺得我們太囂張了點，反而會觸怒對方，所以，說話真的是一門很重要的學問。

●請你形容一下，聲音進入你生命後對人生轉變的感受。

我覺得聲音進入我的世界後，為我生命注入了一種新的元素，我發現，我可以聽出以前從來沒有聽過的聲音，讓我的生命更加豐富，多彩多姿，有些聲音對我來說是特別的，例如之前我爸媽帶我去鄉下時，聽見了一種從來沒聽過的聲音，我問媽媽說，那是甚麼聲音？是一種音頻很高的聲音，媽媽說，那是青蛙的叫聲，以前對於青蛙的叫聲我只能用猜測的，或用課本上看到的描述來想像，沒想到真實的聽到時，跟我想像中的完全不一樣，還有風聲，原先我以為風是沒有聲音的，但聲音進入我的世界後我才發現，原來連風都有聲音，感謝多虧了電子耳，讓我聽到的東西越來越廣泛，因為很多的東西我並沒有聽過，所以現在我給自己的期許，就是必須去努力多聽，多認識我沒聽過的聲音。

●對於聽障小孩適合融合教育還是特別教育，也是一個很值得去思考的問題，涓妮認為怎麼樣才是對聽障小孩最適當的呢？

正確名稱是特殊教育，不是特別教育。對於融合教育或是特殊教育，各有對聽障學生教育有好壞處，融合教育有它的優點，簡單講就是可以讓聽障兒童與一般同儕建立新的社會關係或是去除標籤，則缺點是普通教師缺乏特教知能。整體而言，融合教育確實無法顧慮到聽障學生各方面的需求。則特殊教育，優點是可針對聽障學生各方面的需求去作些調整，則缺點是特殊學校提供的教育只有到高中或高職，畢業後會很難融入主流社會裡面，大多只接受特殊教育的聽障學生在畢業後就直接工作，極少人升學，針對這點我曾經想過一個問題：特殊教育如果可以延伸至大學，希望台灣可以借鏡美國華盛頓的高立德大學，是全美也是全世界第一間聽障大學，全部課程與服務都是為聾人或聽障學生而設立的，當然一般人士也可以去唸，學習如何與聽障人士溝通相處以及學習手語，這是件非常好的事，很希望台灣可以效仿，可惜現今台灣少子化問題日益嚴重，要在台灣設立一間聽障大學，一個字「難」。在台灣社會裡，我看得出來在社會裡所欠缺的，分別是包容與同理心，為何那麼欠缺呢？往往最大的元兇來自於對方對於特定族群的「不理解」，就像盲人帶導盲犬搭乘捷運，卻遭到異樣眼光、體內疾病的年輕人坐博愛座卻遭到老年人的刁難、聽障人士外表無異卻被刁難等很多隱藏的危機，因此包容與同理心必須從小開始教育，才能從家庭、學校，再慢慢地深入社會遍地，而不是拒絕排外。

以我的角度，融合教育需改善的問題，第一希望普通學校應多鼓勵普通班教師進修特教知能研習、第二是介入班級加強聽障教育宣導，讓一般同儕瞭解如何與聽障兒童相處、第三是抽離式教學，資源班一對一加強教學。

●因為涓妮是游泳選手，想問如果帶著人工電子耳，還能下水嗎？

我的電子耳有兩組，分別是 Naida CI Q70 與 Neptune 聲音處理器（防水），平常使用的是 Naida CI Q70，如果遇到下雨天或是去戲水時，會帶 Neptune 聲音處理器（防水），但是自己在接受專業游泳訓練時，會依安全考量而不會帶電子耳下水。因為游泳訓練是屬於中高強度的運動，多少也會不小心撞上隊友已是家常便飯的事，我擔心電子耳受到撞擊而造成故障之類的，但是單純玩水或是教學游泳時，我會視狀況再來決定要不要戴。

●動完人工電子耳的手術之後，有沒有甚麼後遺症，或是對生活有怎樣的改變？

雖然動人工電子耳手術之前，主刀醫師有告知我手術後可能的併發症，像是顏面神經麻痺、舌頭味蕾改變、傷口腫脹或發紅、術後眩暈症，重者引發腦膜炎等，但機率只有0.01%，很幸運自己沒有留下後遺症，對生活方面倒是沒什麼太大的改變，只是聽到的聲音相對變多了。

●當初為什麼選擇以左耳配戴電子耳？是否有考慮讓右耳也配戴呢？

因為開一耳手術費用前後要價約100多萬，這個龐大的金額對大多數聽障家庭而言也

許是沉重的負擔。當初選擇左耳是因為主刀醫師及聽力師幫我做一連串的精密檢查，測得左耳功能性比右耳差，所以優先開刀左耳。再來人工電子耳手術健保給付法案於去年通過，對於自己以後是否要再開右耳，會再考慮。在手術之前自己戴了22年的助聽器，突然兩耳開刀之後，萬一效果不如預期，也是白開，沒有意義，因此會留一耳當保險。就算從頭開始也不是什麼不好，當作右耳做復健，左耳順便複習，一舉兩得。

- 做完電子耳後，這樣精密的儀器在保養上會不會很麻煩呢？需不需要定期回去醫院檢查？在手術後，重新訓練聽聲音對你來說，那些打掉重練的日子裡，每一次去語言治療師那裡復健時，你的心情是怎麼樣的呢？從你的角度來看語言治療師，你覺得他們的鼓勵與支持對你來說，是重要的嗎？



一點不麻煩，也許習慣了，我從幼稚園就被媽媽教育「自己的東西自己用」，所以每天晚上睡覺前都會習慣把聽能輔具放進專用的除濕盒，現在電子耳也是，習慣成自然，現在固定每個月1-2次回到助聽器公司進行精密保養。我比較無奈的是現在很多開過電子耳的人，太過於理所當然，不好好保養自己的東西，不願意放進除濕盒裡，導致電子耳發生故障一大堆，都跑來投訴公司抱怨電子耳太爛之類的，請問是個人的錯還是公司的錯呢？醫院的部分，電子耳開頻後那段時間較為密集，要依視自己的狀況做電子耳的調頻，每個禮拜回診一次，之後每個月一次、半年一次，到現在一年一次。術後語言復健，我都是以平常心去面對的，語言治療師的鼓勵與支持對我而言非常重要唷，也是我語言復健繼續努力的動力之一。

- 想請問涓妮從小到大與人相處的過程中，有沒有遇到哪一類態度與作為的人最令你討厭或是受傷？人們如何和妳相處應對會讓妳感到最舒服自在？

說真的，聽覺障礙者的心百分之90都是單純且沒有心機，正確來說，他們連「心機」這名詞是什麼意思都不知道。我曾經遇過最受傷的是在國中的時候，因為自己的單純被有心人利用，更難過的是，對方是我的知己，因此我花了半年的時間，透過家人的鼓勵，慢慢地走出來，之後我學會如何懂得保護自己且察言觀色。

在相處的部分，就像你們平常與一般人相處一樣，不需要太刻意，輕鬆就好，說話咬字要清楚且速度放慢些，方便我們去讀唇語。此外我們最希望的，是對方能以「同理心」的角度看待我們，而不是「同情」，這是一般人與聽覺障礙者相處最忌諱的地方。「我們最討厭同情，根本不需要別人同情我們」，這是大多數聽覺障礙者的心聲。



編輯

發行單位：台灣聽力語言學會

發行人：葉文英

主編：曾進興

助理編輯：洪菱濃

網址：www.slh.org.tw

發行日期：2018.08.01

聽語學報：第八十一期

副主編：曾尹霆、吳詠渝、陳孟好

席芸、姚若綺、鄭秀蓮