



台灣聽力語言學會電子學報

The Speech-Language-Hearing Association, Taiwan

- 主題文章：國際賽金牌得主陳漢昇，其成長溝通之路
- 撰 稿 者：陳漢昇、李桂芬、陳茂璋、林麗英



主題文章

國際賽金牌得主陳漢昇，其成長溝通之路

陳漢昇、李桂芬、陳茂璋、林麗英

國立台灣科技大學電子工程系學生陳漢昇，於去年(民國105年)在法國舉辦的第九屆「國際展能節」職業技能競賽榮獲金牌。這是每四年一度舉辦國際身障技職競賽(類似體奧的技奧)開辦三十六年來，台灣首度取得金牌。其實漢昇在1歲半被診斷出自閉症，成長過程中遇到非常多的困難與挫折。即使到現在，他仍然很努力地學習溝通，朝著未來當一位工程師的目標前進。



受訪過程中，漢昇會主動看採訪的語言治療師，有適當的眼神接觸、適切地打招呼和笑容，也能夠侃侃而談有關於治療師的提問。採訪的治療師在訪談的前幾分鐘，真的不覺得這位侃侃而談的帥哥是自閉症，而且甚至認為他比一般的大學生更溫暖更願意溝通。後來漢昇的媽媽主動幫漢昇補充說明，而漢昇利用仿說來修正表達，採訪的治療師才感受到他和一般人真的有點不太一樣。

●您從什麼時候開始自覺表達溝通有明顯進步？

自從在國內得到第13屆身障職業技藝競賽第一名、國際展能節正取國手獎項以及於105年1月接受新聞採訪之後。那時候自認為說話雖然有點結巴，但是已經能將整個邏輯表達清楚。105年3月去法國參賽，住在選手村裡面，覺得那裡好漂亮好浪漫，浪漫的感覺被勾引出來，想要用語言表達分享出去。因此在社群網站練習表達自己內心的感受，語言表達也越來越好。

後來我將這種濃烈的情感持續到線上遊戲蓋沙堡，在這遊戲當中，我運用程式語言專業進入後台模組，自己設定光線顏色，感覺非常舒服，在這樣的情緒之下，跟別人對戰，非常開心。

在這之前，溝通的路好像被堵住。後來就讀高職以及參加比賽，對於專業有成就感並且產生興趣，因此溝通對象也慢慢擴大，內心也越來越快樂。在學校有比較談得來的同學，我主動告訴同學，我有自閉症以及自己的自閉症特質，同學也能夠接納。

●請您說說看，從小到現在，不同階段的溝通及人際互動。

國小階段過著封閉的生活，對外界無特別感覺。小學三年級開始遭受同學語言及肢體的霸凌。我想跟同學玩，同學卻拿球丟我。我打同學，同學就去跟老師告狀。但是我無法向老師說明事件發生的過程。在學校被老師處罰，回到家又被媽媽罵。壓力及情緒累積越來越多，無法宣洩。有一次終於大爆發，出手打同學。媽媽剛好看到這一幕非常生氣。還好旁觀的同學幫我向媽媽說明，才洗刷冤屈。

國中階段被孤立，沒有聊天的朋友。只有一位同學喜歡黏著我。這位同學個性跋扈，人緣不佳，我也不喜歡他。和他相處有一種灰暗的感覺。國二之後，我想要跟成績好的同學做朋友，所以想把原本這位朋友趕走。

我想要主動交朋友，但是卻用了錯誤的方法接近女同學。這些奇怪的舉動不但沒讓我結交到朋友，反而讓女同學向老師告狀。例如，我學其他男同學對女同學講黃色笑話，結果不好笑而且很尷尬。

●媽媽是陪伴你成長的重要人物，你認為媽媽給你甚麼樣的幫忙？

我念大學時期，必須同時兼顧台科大的作業和國手栽培。過程中難免有功課無法跟上進度和比賽練習也做不好，兩邊不能兼顧的挫折。情緒低落沒有動力。這時媽媽會跟我聊天，我學習向媽媽訴說心裡的感受，告訴媽媽想要擺脫這個困境。在跟媽媽談話的過程與次數的增加，我的語言能力也慢慢進步了。

●除了媽媽及老師教導人際互動，是否還有運用其他方式來增進人際互動？

我很崇拜希特勒，認為自己跟希特勒的個性很像，以為自己最好最厲害，但是也看到希特勒為人類帶來大災難，所以也記取希特勒失敗及個性上的缺點，希望自己改進，

不要重蹈覆轍。

✚ 採訪漢昇的媽媽

我帶著兒童時期的漢昇時的感覺，就像他在沒有窗戶、也沒有門的玻璃屋裡，我向他招手，跟他說話，我看得到他，他卻好像看不到我。漢昇回想那段時間，他說他自己小時候跟最親密的媽媽互動的感覺：「我有點像是住在山谷裡小村莊的小孩，我聽得見媽媽的聲音，但看不到她，我就像困在山谷裡，而媽媽在好遠的山頂上，只有一小點，困難橫在中間無路可通……」。

●媽媽如何看待漢昇的語言溝通？

漢昇開始學說話像鸚鵡模仿一樣，學媽媽說話，但是不懂那句話的意思。

他從小很喜歡數字，小一的時候，同學數數還要用手指頭算進位，他一看就知道，老師還以為我有先教他。他最大的問題是文字敘述的部分。因為無法理解題意，所以常常計算題都對，應用題卻全錯。這也使我發現漢昇即便是邏輯上可能沒有太大的問題，但是在語言的表達上居然是一張「白紙」？！未來我要前進的路上可能會有很多難以想像的巨石阻礙；要建構的工程也會因為無從得到漢昇語言回饋的資訊而有更多摸索與錯誤的白工。

●媽媽認為漢昇的語言溝通能力是如何進步的？

語言需要主動，這個能力在高職申請學校前是比較缺乏的。後來漢昇說這是因為自己沒有信心所以不敢開口。申請保送的過程當中，漢昇因為固執不發問而導致申請程序錯誤而落榜。這讓漢昇感到非常挫折，以為無法順利進入自己想要念的學校，非常懊悔，時時警惕自己要改變習性，凡事再度確認並努力發問。我也藉由這次事件給予的教訓告誡他，「不發問，就搞砸！」成為他的耳提面命，要經常溝通及適時發問。還好，後來漢昇改以技優甄審順利進入台科大電子工程系。

後來漢昇身為國手而被要求寫訓練日誌並且回傳給導師、教授及裁判長批改，自此才有真正較多的磨練及加強表達訓練。訓練過程中，我藉由引導他學習抒發自己的情緒，將自己的感受一步步更精準的表達出來，也是一個很重要的過程。

●媽媽如何陪伴漢昇從小到大？

漢昇入國小前，我先跟心智科醫師談過，知道漢昇上小學會很辛苦。語言是傳遞知識的媒介，在現行以文字與符號測驗的智能表現上面，漢昇聽不懂，那就和智障沒有太大差別，因此我開始了在漢昇小學階段陪讀的歲月，希望能輔導漢昇在學習功課部分更充實。

小三時的導師比較注重成語記憶、背誦以及數學架構，將大量字彙辭意囫圇吞棗地塞進腦袋裡，對他反而有很大的幫助。雖然一開始看不出來有甚麼進步，但時間久了，

就會發現語言連結的火花偶爾發生。

後來班上發生一些問題導致我不能繼續陪讀，接著發生一連串漢昇被霸凌的事件。本來漢昇是溫和乖巧的孩子，但為了還擊同學而開始打人，甚至勒別人的脖子。我一開始不明究裡的責怪漢昇，後來了解真相之後，為了保護自己的孩子而變得很強勢，直接進入學校，繼續陪讀以安撫並且穩定他的情緒。

漢昇的畫圖技巧很差，沒有美感，但是小五小六的班導是美術系畢業的，對於全班同學培養美術的要求非常嚴格，包括漢昇。當時，班導師要求他們每天要寫小日記和彩色插圖，每周還有閱讀學習單，畫不好就退件，這對漢昇來說是非常痛苦的一件事，我一方鼓勵他盡量完成，一方跟導師商量學習單減量。一開始他連小日記都要呆坐30分鐘仍無法動筆，持續訓練一段時間之後，10分鐘就可以瞎掰完成了，不過圖還是亂畫，哈哈~。他到現在只會畫黑白迷宮圖。

漢昇也很沒有音感，小四的音樂程度不好，但又遇到很嚴格的音樂老師，而使漢昇畏懼。漢昇每次在打鐘時就說要上廁所，藉以逃避音樂課。這個舉動讓老師更不高興了。我只好委託特教個管老師去溝通，漢昇可以隨便交差了事而得到音樂成績。我知道他不是不喜歡音樂，最後在資源班音樂社團老師的引導下，重拾對音樂的欣賞與喜愛。

還有一個價值觀的小插曲。班導規定學生在學校不能玩遊戲王卡。有一次漢昇在小日記說出實情，因此某些同學被老師沒收卡片，這些成績很好的優秀同學發現是漢昇寫日記造成曝光，這些同學就霸凌漢昇，而老師的處理方式也有所不妥。這事件使漢昇感到困惑，他問我：「媽媽，我錯了嗎？」，使我非常難過。難過的是，現在孩子的價值偏差，難道雖然看到事實，但為了自保必須隱瞞真相嗎？我後來插手去處理，希望老師藉此讓其他孩子知道，自己犯了錯被處罰，自己要反省，不能反過來怪別人。

●請您給其他自閉症孩子的家長提供建議？

因為自閉症的表徵因人而異，我只能提供自己的感想給大家。

漢昇自認為是打不倒的小巨人，學習慢，遇到的困難多，但是他有一顆堅強的心，我一直不斷的告訴他：「別人一目十行，我們可以用百目去補足；別人是兔子在休息，我們就做小烏龜不停的努力。盡量採取正向思考，那是一股強大的力量，我們要培養轉念想的能力」。例如，他在模擬賽的時候拿零分，非常沮喪，他其實做得很好，只是因為太執著，沒有掌握好時間，以至於沒有在時間內完成最後的步驟，最後的成果沒有呈現所以只能拿零分。我幫他分析這個原因，鼓勵他修正步驟，引導他轉念，告訴他還好事發生在國內模擬而不是真正出賽，不要那麼執著於要求全部完成才填寫結果。還好後來第二次模擬考測出好成績，讓他重拾信心。指導老師的鼓勵讓他再度奮起。

他要上小學一年級的時候，由於原先醫生所下的「結論」，讓不認輸的我決定抓著他

追學習進度。每天很辛苦地重複書寫作業，並確認他真正學會。但是語言真的是他的弱勢，教完國語就已經筋疲力盡了，還要面對英文。

有一次他的橡皮擦不見了，我左問右問怎麼也問不出來，他言語邏輯是塞住且片段，我根本連猜都猜不出來。我累積多時的情緒終於整個失控，大吼：「你連話都講不清楚了，還念甚麼書！」接著就把他的英文課本扔到牆角去。一向動作慢慢的他，突然迅速的爬過去撿起被摔破的課本，噙著淚卻還怯怯地遞給我，艱難的吐出一句話：「不...要...放...棄...我...」，這讓我徹底震撼了！我到底對這個孩子做了什麼？他只有我，他只依賴我，他只相信我，而我居然這樣會傷害他？我怎麼會這麼殘忍的對待他？由此，我也驚訝地發現他小小的心靈裡，原來懂很多。原先我以為他什麼都不懂，可是這次他卻強烈的表達出他的掙扎。他還這麼小，就有這麼強大不認輸的能量。既是如此，我又怎能放棄他？

也因為如此，我一直告訴自己一定要正向思考。不僅自己要走出來，孩子也困在他自己的身軀裡需要我們幫助他。我們只能陪伴他，幫助他，相信自己，堅持下去，「你因為我相信你，所以相信自己(一定能做到)；我因為你相信我，所以相信自己(永不認輸)」。當他有幾次想要逃避，不想面對挫折的感覺，我告訴他：「自閉症不能成為你的藉口。」而我相信他做得到，要求他，培養他，訓練他，鼓勵他。在法國即將比賽的時候，他仍然認為自閉症是他的自卑。我告訴他：「要發揮你的最高特質，心無旁騖進入你的世界，所有的人都不能影響你做出最完美的作品！」終於，他能夠克服當場緊張的心態，平穩的發揮長久以來辛苦訓練的全部能力！

一直以來我跟其他特殊生的父母的想法一樣，只希望未來有一天，小孩可以生活自理，有能力養活自己。我從來都不是想培養一個天才，而且我一直不認為他是天才，如果要說他有天才，只能說他是個克服困難的天才！

採訪松山工農陳茂璋老師

陳漢昇學習的轉捩點在松山工農，其指導老師陳茂璋老師是他的啟蒙老師，是他讓漢昇發展長才、培養興趣、建立信心以及提升溝通能力。

●請問您在指導漢昇時遇到什麼樣的困難？您怎麼去處理？

漢昇在學習上有很多問題，他不知道要怎麼問。他回答問題，老師也聽不懂。高一的時候，因為師生溝通障礙，我只能要求他去做，看他是否能做到。他有很多奇怪的行為，我會先問媽媽，我跟媽媽有很多的溝通。例如：漢昇會咬著吸管走來走去，我就問媽媽是怎麼回事？

●您會因為他是自閉症，而對他的要求及引導方式跟一般生不同嗎？

我們都會鼓勵同學參加比賽。他同時也參加了儲訓選手訓練，所以我把他當成一般生一樣的要求，更何況他的記憶比一般生更好。我會罵他，他對我也有所敬畏。北區比賽沒得獎，他很挫折，很有情緒，我就鼓勵他走出來。

●當您對漢昇較熟悉之後，如何跟他溝通？如何引導他的學習？

專業和實習是漢昇最強的部份，我只看他這方面的完成度。溝通只是過程，能達到目的即可。媽媽、我、漢昇和輔導老師的溝通很密切。

媽媽對他的幫助很大。一開始媽媽擔心他的國文和英文，想要抽離式上國文和英文，但是我建議由小論文比賽來加強他的語文溝通能力，同時提升作文能力。在這過程中，我跟他有很多的溝通，對他也越來越熟悉。他表達得不是很好，我會知道他的想法，我會了解他的情緒和感受。他自己很努力，也拿到名次，再次得到信心。

高二的時候他開始展現天賦。他的表現比同學好，同學也會向他請教。雖然他的表達能力不佳，但是他還是會盡力回答同學，這時候他開始有信心。

●您如何協助漢昇和同學之間的溝通互動？

高三的時候，同學之間的影响很重要。同學會請教他，會依賴他。我鼓勵他上台解說，我也要求其他同學要認真聽，要有耐心。他就越來越有信心，甚至還會主動要求上台。

同學肯定他的專業，但是一般私底下的邀約不會主動邀請他。他得到名次拿到獎金之後，我跟媽媽和他溝通，用這筆獎金的一部分請同學喝飲料。我引導他感謝同學，拉近跟同學之間的距離。

有一次，我知道漢昇媽媽的生日快到了，我問漢昇知不知道媽媽喜歡甚麼東西，並且和漢昇一起討論準備媽媽的生日禮物，幫媽媽慶祝生日。媽媽生日那天，感動了好多人。

我希望透過這些方式，讓漢昇跟環境的互動能夠更健全。

●請您總結，老師應如何引導類似漢昇的特殊學生？

學生能夠成功，除了本身的努力之外，還有許多運氣好的原因。

松山工農也有很多老師幫忙。我會告訴老師們，他們如果太兇的話，漢昇會有情緒反應。所以我請其他老師扮白臉，我扮黑臉跟漢昇溝通。

我也請我以前帶的學生回來，他是亞斯伯格症，他們母子來跟漢昇母子做經驗分享。這位學長送漢昇一本書『如何生活』，這是一本教人如何應對進退的書。

漢昇在台科大的指導老師是林淵翔副教授，他剛好是我以前的學生。我就先跟他溝通，讓他很快地知道漢昇的學習狀況。

松山工農特教組長湯于毅老師，他結合了亞斯伯格症的學生及漢昇的例子，完成一篇碩士論文，題目是：『我們班有特教生---高職導師經營融合班之個案研究』，可以供老師們參考。

採訪心路發展中心林麗英老師

●請您以漢昇的例子，談談語言治療師如何幫助自閉症兒童？

漢昇在學齡前是典型的自閉症兒童，人際互動及溝通困難。但每個孩子特質皆不同，無法一概而論。漢昇本身情緒穩定，他的母親引導及互動也很穩定。母親沒有苛刻要求或是變來變去。母親積極參與家長座談了解怎麼帶這樣的特殊孩子，母親因此看到孩子的優勢並且讓他得以發揮。

我們對於3-6歲孩子的服務以促進孩子整體發展為目的。我們會蒐集他的氣質量表及家長諮詢等資料，給予啟蒙。教導日常生活自理，加強認知功能。孩子進入國高中之後才會發展其長處。這個階段的家長，一開始徬徨不定，但是若他有早療的概念，他的心就會安定下來。漢昇媽媽也是因為來聽我的親職講座，來發展中心之後，心才安定下來。

在早療階段應該補強孩子的弱勢能力並且發展其優勢能力。在醫院的語言治療缺乏語用情境，可能徒增孩子的挫折感，因為在那樣不自然的情境之下，孩子很難按照我們的計畫和要求去做他不願意做的事。

發展中心或是幼兒園是比較更適合引導孩子的環境。但現實的狀況是，大多數自閉症孩子和家長還是會以跑醫院療育為主。發展中心或特教班的語言治療師以巡迴服務為主，無論抽離直接治療或入班觀察間接治療，其思維仍以醫院醫療的模式為主，其實不是恰當的。未來，我們語言治療師還有很多進步空間。



編輯

發行單位：台灣聽力語言學會

發行人：葉文英

主編：曾進興

助理編輯：洪菱濃

網址：www.slh.org.tw

發行日期：2017.12.01

聽語學報：第七十七期

副主編：曾尹霆、吳詠渝、陳孟好