



台灣聽力語言學會電子學報

The Speech-Language-Hearing Association, Taiwan

- 主題文章：戰勝心魔，透過科技與聽損共生共存
- 撰稿者：詹益智



主題文章

戰勝心魔，透過科技與聽損共生共存

詹益智

雅文聽語科學研究中心

財團法人雅文兒童聽語文教基金會 研究員

1980 至 2000 年代台灣新生兒聽力篩檢並不普及，故許多兒童即便患有聽損，也常被忽略，直到口語發展出現遲緩，父母才意識到孩子可能在聽力上有問題；然而，有些兒童口語正常卻患有聽損，雖然求學之路一路順遂，但仍不免會因聽不清楚，而產生溝通與社交上的問題。我便是出生於新生兒聽力篩檢未普及化的年代。回憶求學時期，常被同學譏笑有重聽，當時並不以為意，認為他們只是胡謔地愛開玩笑，直到去美國攻讀博士班，在某個機緣下，參與了聽力暨語言治療學系（簡稱聽語系）實習生聽檢期末報告的個案後，才驚覺自己有聽力損失，於是開始歷經了心理學所謂的處理悲傷情緒之五階段：否認、憤怒、交涉、沮喪與接受。

● 否認階段

處於否認階段時，總認為聽語系實習生因其聽檢經驗不像資深聽力師般的令人可信，所以做出來的結果也許不可靠。我當時並不認為自己患有聽損，所以常怪罪他人說話太小聲，這種心態一直到進入職場後依舊存在。當接受了公司資深聽力師的聽檢後，發現跟當初在美國檢查的結果差距微乎其為，基本上，我的聽力已被宣判死刑，但我仍

然不願面對，特別是同事偶而為之的揶揄，讓我更想極力否認自己的聽力缺陷，就好比「作用力與反作用力」般，越是感受到被嘲弄的眼光，就越想要逃避聽損的現實，但內心卻是受傷、無助的。

● 憤怒階段

如果問我對聽損是否抱怨過任何人、事或物？答案是肯定的。記得年幼時，總愛使用隨身聽，甚至睡覺也戴著耳機聽音樂，當時父母常勸我耳機不要開得太大聲，免得傷害聽力，但處於叛逆時期的我卻把父母的話當耳邊風，如今聽損已成事實，因此非常的懊悔，也常怨恨自己年少無知，鑄成大錯，為時已晚。

● 交涉階段

雖然我知道聽損是一種不可逆的缺陷，但仍試圖做些甚麼，看是否有辦法挽救聽力，因此常會上網查一些聽損的相關資料，期盼著有甚麼新的醫療技術或是哪些保健食品或食材可助緩解聽損，使其不再惡化，甚至恨不得在一夕間可將聽損治癒，結果是不言而喻地失敗了，之後有一段時期，我腦中一直迴盪著「早知今日，悔不當初」的惆悵感。

● 沮喪階段

之後，我歷經了一連串的沮喪感覺，也慢慢瞭解到無論多麼的努力想恢復聽力，一切都屬枉然，那種無助的感覺如湧泉般地向我襲來，每每難以釋懷。我也曾經向許多人訴說自己的痛楚，希望能夠從中獲得些許的關懷與溫暖，安撫已受傷的心，週遭的朋友們也因為我的處境而不斷地給予鼓勵與關懷，但我仍深感萬般無奈。

● 接受階段

在某次年終會談時，主管建議我配戴助聽器，因為可以幫我聽得更清楚，開會溝通也會更順暢。當時我思考了一下，覺得可以給自己一個機會聽得更清楚也沒有甚麼不好，於是就向公司的輔具銀行借了助聽器試戴，戴了一陣子後，就連我平時覺得說話很小聲或是愛呢喃的人，她們的聲音突然變得悅耳清晰，不會再像隔著一層紗的那般朦朧，溝通也鮮少窒礙不前，與人聊天更能談笑風生，因此慢慢開始享受戴助聽器的感覺，認為聽損並不是甚麼大不了的問題，只要與它共生共存，一樣可像聽常人士過著美好的生活。最後，我決定購入了人生第一款的助聽器，全然接受聽損的事實。

● 新科技、新想法帶來新生活

我從發現聽損到配戴助聽器的時間將近有 8 年的時光，這與研究上從聽力損失到配戴助聽器平均要 7-10 年的時間不謀而合，雖然經歷了一連串的心理悲傷期，但算是走

過來了。很慶幸自己能夠在聽損療育單位工作，因為這使我意識到聽力的重要，讓我在聽力隨著年紀變得更差前就能配戴助聽器矯正。我一直相信「科技始終來自於人性」這句廣告台詞，當今科技日新月異，有越來越多的耳機大廠開始研發主動抗噪的真無線藍芽耳機，同樣地，也有助聽器公司將助聽器越做越精巧，越做越像市面上的真無線藍芽耳機，長此以往，助聽器便會如眼鏡般讓大眾更習以為常，況且助聽器不但可依聽力狀態調整不同音頻的大小聲外，客製化耳模的隔音效果比主動抗噪的效果還優異。其實，除了科技的進步外，自身轉念與心理建設也同樣重要。起初，我相當排斥助聽器，總視它為一種殘障的象徵，配戴後會被投以異樣的眼光，但當我改變想法後，認為戴在耳朵上的是黑科技真無線藍芽耳機，而助聽只是附加功能，這使我更能夠自在地日日配戴，在路上、捷運上、公司裡我都可以態若自然，不怕被貼標籤。換個角度來看，若現今的真無線藍芽耳機除了做成耳塞式的款式外，也可以設計成耳掛式助聽器的外觀，如此一來當助聽器與無線藍芽耳機在外型上將難以區分，聽損標籤化效應也會降至最低，相信會有更多的聽損者願意配戴助聽器。最後，希望我自身的經歷可以鼓舞曾經與我有類似經驗的聽損朋友們，只要肯積極主動地去面對它，透過科技的輔助，戰勝自己的心魔，如此便可以讓生命活得精彩萬分。

關於作者

學歷	美國堪薩斯大學 兒童語言學博士
經歷	財團法人雅文兒童聽語文教基金會 研究員



編輯

發行單位：台灣聽力語言學會

發行人：葉文英

主編：張晏銘

編輯顧問：曾進興

網址：www.slh.org.tw

發行日期：2021.02.01

聽語學報：第九十五期

執行編輯：張晏銘

助理編輯：陳奕秀