



台灣聽力語言學會電子學報

The Speech-Language-Hearing Association, Taiwan

- 主題文章：跟隨兒童的引導 - 談自閉症兒童的社交溝通
- 撰 稿 者：連儀



主題文章

跟隨兒童的引導 - 談自閉症兒童的社交溝通



連儀

琳琳是一位患有自閉症的五歲兒童。如同其他自閉症的孩子，她的表達非常被動。除了利用她特別喜歡的幾個物品來引誘她溝通，琳琳的媽媽似乎找不太到其他讓琳琳「主動」開口的辦法。偏偏能夠吸引琳琳注意的，不是平板電腦，就是音樂書、聲光玩具這類會發出聲音的物品，琳琳為了拿到這些「增強物」，通常在媽媽引導下，可以跟著仿說出「請給我iPad」這樣的句子。當媽媽把平板遞給琳琳時，她玩的方式也不是媽媽所期待的，只是反覆在某些按鈕上按來按去，就為了聽某幾個她喜歡的聲音。

媽媽發現琳琳沉浸在這些聲音刺激當中時，特別難將注意力轉移到媽媽跟她說的話，當媽媽靠近琳琳，想要把她的平板電腦收掉時，琳琳可能會立刻逃掉或者情緒崩潰。

媽媽因為擔心琳琳的社交互動，把琳琳的平板電腦以及有聲音的玩具及書全都收掉了，甚至電池也拔掉。但是，媽媽現在有了一個新的煩惱，還有什麼能夠吸引琳琳開口呢？他似乎對什麼都不感興趣…

● 仿說、聽指令跟社交互動是兩回事

由於自閉症兒童通常都有語言的困難，加上他們在學校常常不能配合指令、規定，我們給他們的語言目標可能會放在「仿說」以及「聽從指令」、「理解生活常用詞彙」。琳琳的媽媽經常為了讓琳琳聽從指令，會在她配合媽媽指令、仿說時給予她一個小點心，或是讓她玩一下平板，但是行為上能做到這些指標，就代表他能跟人「交流」嗎？社交溝通的基礎是一來一往的「雙向互動」，如果只是能夠仿說、配合聽指令與理解語言，甚至一問帶來一答的表現，都只是單向，缺乏一來一往、連續、互相的交流。

一個孩子就算還不會說話，但我們仔細觀察，可以發現他們的一舉一動可能都在送出訊息。雖然身為語言治療師，會一直想要引導孩子開口說話是我們的本能，但遇到雙向互動還不精熟的自閉症孩子，建議拋開想要他仿說詞彙的目標，先把一來一往的互動能力建立好，包含手勢、眼神、表情、聲音、肢體動作的使用，只要利用他的興趣，可以引誘他「自發」展現溝通的起始、維持、結束，未來口語表達會比較容易引導出來。

● 觀察孩子的興趣、溝通方式

自閉症孩子可能有一些特殊興趣，也可能他們的興趣很狹窄，導致家長或治療師很難從他們的興趣著手。其實，有時候孩子並不是沒有興趣，而是我們可能沒有觀察到他們真正的興趣。還不太會說話的孩子送出的可能不是「語言訊息」，當我們自己心中有一個目標存在時，可能因為太急著達到目標，不小心少了等待他們表達自己的機會。又或者，也許孩子的興趣並不是一個「物品」，有可能是某一個感官的刺激。我們每一個人都會有不同的感官偏好，有些人喜歡聽覺刺激，像是聽音樂；有些人偏好前庭刺激，可能特別喜歡坐雲霄飛車、自由落體這類刺激的遊樂設施；有些人覺得觸覺刺激可以帶來舒適感，像是被特定材質的布料包裹住、享受按摩等。

對於找不到興趣的兒童來說，我們可以長期觀察他們的感官刺激偏好來搭上溝通的橋樑，當然也必須提供各種探索感官刺激的機會。琳琳喜歡聲光玩具、有聲書與平板，明顯是存在聽覺（或是加上視覺）的偏好，但提供這些製造聲光效果的物品作為「增強」，明顯不利於雙向的互動。針對琳琳的偏好，可以嘗試改成放她喜歡的音樂與她一起共舞、自己唱兒歌引導肢體動作、使用誇張與情感豐富的聲音說故事與玩遊戲、遊戲當中製造有趣的噪音等方式，對於雙向的互動會更有幫助。

● 跟隨孩子的引導

跟著孩子的引導，指的是跟隨著他們的「興趣」，而不是追著他們屁股後面跑。自閉

症孩子常常都有自己的想法，互動中不願意配合家長或老師給予的指示。但我們一開始按兵不動，只是觀察他怎麼玩、怎麼探索世界、怎麼自得其樂，再慢慢找到適合的時機加入他們的遊戲，通常都可以成功互動起來。有時自閉症孩子開始配合了，我們會見獵心喜，給予更多要求與問題，這時孩子可能又會開始和我們對抗、逃避，造成關係緊張或是陷入僵局，對孩子主動溝通並沒有幫助，因為就算他配合了，也只是被動的去回應，而不是基於內在動機。

跟隨孩子的興趣就像是在跳一場雙人舞，共舞的兩人大部分時候是亦步亦趨的，節奏要能夠完美貼合才不會跌倒，跳到某些橋段時，需要給其中一人獨舞、表現的機會，這時我們可以稍微放開我們的手，在遠處看著，但情緒仍然投入其中，等背景音樂對了再重新搭上我們的舞伴。不斷提醒自己必須尊重、跟隨著孩子的興趣很重要，當我們跟孩子之間建立了關係，我們就可以進行更多「雙向」的溝通，也能預見更多主動性的出現。

● 情緒調節是基本功

有越來越多研究支持，許多自閉症兒童的情緒波動跟他們大腦神經發展的異常有關。跟典型發展兒童相比，自閉症兒童邊緣系統中掌管情緒的杏仁核成長得較快也較大，加上自閉症兒童大部分會有感覺處理問題，在他的環境當中壓力事件出現時（例如：他的感覺系統當下已經超載，或是被要求要去做對他來說很困難的事情），他們邊緣系統很容易被活化。我們大腦在接收環境當中的刺激，判斷當下的經驗是對生存不利時，腦幹與邊緣系統這兩塊負責「生存反應」的部位會讓腎上腺素與血壓增加，啟動反擊、逃跑或是僵住(fight, flight or freeze)的反應。

當這些原始本能出現時，我們表面觀察到的可能是一個情緒失控或是還需要自我調節狀態、沒有準備好與外界接觸的小孩。在這樣的情況下，我們如果只以「行為」的策略去處理他的情緒調節，對提升他的社交溝通是不夠的。當然，每個孩子會需要的情緒調節策略可能根據狀況略有不同，當失控狀況發生時，想想這個狀態是「行為上的問題」，還是可能是源自於感覺處理異常，所以需要一些時間或方法去進行自我調節，才能讓自己達到一個穩定、準備好接受外界訊息的狀態。可以嘗試看看降低環境中的感官刺激，例如：將燈光調暗、移開視線範圍中過多的物品、降低說話音量、使用輕柔堅定、友善且平穩的說話聲音；甚至可以使用非口語的溝通方式，例如：表達善意的肢體語言，再逐步地靠近，等待孩子較為冷靜、能夠關注我們，這時再重新開始引導溝通的過程。

● 尊重孩子的獨特性

自閉症並不能治癒，如果我們的孩子得到了這個診斷，有可能他們遇到的許多困難是終生存在的，也更需要我們的包容與同理。況且，不管孩子有沒有自閉症或是其他發展問題，沒有兩個孩子是一樣的，拿他跟其他孩子互相比較，或只是一直關注他還不足

的地方，讓我們缺少了很多機會去發掘他們的亮點。每個自閉症兒童都有自己的特色，試著接受他們的特別之處。

人格特質往往都是一體兩面，固執的另一面可能是堅持，天馬行空的另一面可能是創意，強迫症的另一面可能是有條不紊，脾氣大的另一面可能是勇於表達情緒。如果孩子有些地方暫時沒辦法改變，我們自己可以學著轉念，用正面的態度來面對，再慢慢花時間去引導他的核心能力做長期的累積，不用一件件事情去糾正和批評。當孩子感受到我們接納、尊重他的獨特之處，他們會很願意跟我們建立關係、聽進我們的建議。

● 幫助孩子理解和表達情緒

孩子真的「理解」情緒嗎？還是他把這個場景中大人告訴他的感受「背下來」？我們都知道自閉症孩子缺乏變通能力，所以非常依賴記憶性的學習方式。這些孩子超群的記憶力有時確實能夠派上用場，但在需要做問題解決時，只要一條路行不通，就常常走進死胡同。

當琳琳的媽媽把平板拿走時，她當下感到憤怒是她真實的感受，我們並不能告訴她「不要生氣」、「不可以生氣」，因為她確實在生氣！對於還無法使用口語表達的自閉症兒童，我們應該做的，是幫她詮釋當下感受：「我好生氣，媽媽把我的平板拿走了」，幫助她把當下感受與發生的事件做連結。已經能夠使用口語溝通的孩子，我們可以等待他平靜過後，把焦點放在「表達感受」與「問題解決」上，引導他自己想出有哪些方法去平復自己的情緒，還有怎麼避免類似引發情緒事件再度發生。

● 結語

自閉症兒童的困難出在他們的「社交溝通」能力，而「語言」只是他們與外界接觸的一個手段而已。將其他影響社交溝通、雙向互動的因素，如情緒、感覺處理問題也考慮進去，尊重他們的獨特性還有個別的差異，關注他們真正想要探索世界的方法，而不是把我們期望加諸在他們身上，反而可以教出主動、對世界有好奇心、能夠彈性思考的孩子喔！

● 參考文獻

- [1] Stanley I. Greenspan; Serena Wieder (2009). *Engaging Autism: Using the Floortime Approach to Help Children Relate, Communicate, and Think (A Merloyd Lawrence Book)*. Da Capo Lifelong Books .
- [2] Fern Sussman (1999). *More Than Words Guidebook, 2nd Edition*. Hanen Centre.
- [3] Stanley I. Greenspan; Nancy Lewis (2000). *Building Healthy Minds: The Six Experiences That Create Intelligence And Emotional Growth In Babies And Young Children*.
- [4] Jane Nelson; Steven Foster; Arlene Raphael (2011). *Positive Discipline for Children with Special Needs*. Harmony.

關於作者

學歷	台北市立大學語言治療碩士
經歷	桃園市特教專團語言治療師 上海長和醫療語言治療師、臨床督導 香港耀中國際學校上海分部語言治療師 上海長寧區特殊教育中心講師



編輯

發行單位：台灣聽力語言學會

發行人：葉文英

主編：簡欣瑜

編輯顧問：曾進興

網址：www.slh.org.tw

發行日期：2020.06.01

聽語學報：第九十一期

編輯群：郭婉倫、黃友琳、林峯全、
席芸、張偉倩、陳昱彤

助理編輯：陳奕秀